

# バーミリオン

## Vermilion

Animato

The musical score is written in 2/4 time and consists of several staves. The first staff is the piano part, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and an *Animato* tempo. The second staff is the guitar part, starting with a forte (*f*) dynamic. The third staff is the percussion part, featuring a snare drum pattern with annotations for 'U.S.B.' (Upper Snare Beat) and 'L.S.B.' (Lower Snare Beat), along with 'C.5' and 'C.7' markings. The fourth staff is the guitar part, featuring a 'Pizz.' (Pizzicato) section. The fifth staff is the piano part, starting with a *Con moto* tempo. The sixth staff is the percussion part, featuring a 'D.C.' (Da Capo) section. The seventh staff is the guitar part, featuring a 'D.C.' section. The eighth staff is the piano part, featuring a 'D.C.' section.

- ・U.S.B. (上部・表面板)
- ・L.S.B. (下部・ )

March 13, 2005.

## パーミリオン

パーミリオンは 真っ赤な「朱色」だ  
古きは 死者復活 生者願望の色である  
それは 中国は湖南省辰州の「辰砂」  
日本では弘法大師が諸国遍歴  
探し求めた最高の「丹」である  
そして それは 夕焼けの大漁の  
シンボルカラー そのものだ

## パーミリオン

人生で最も願望する「喜悅の色」である。  
それが幻影であつても「楽天境」そのもの  
で、それを求めて行く道すがらの心境が、  
はじめの16小節である。

Tam(タンポーラ)は「朱」との出会いの  
感動を表す。

・イ調を中心とする長短の混合調で2拍子  
による3部形式